

Theme 2: sub-theme la musica classica

PER AIUTARE PER LA CONVERSAZIONE GENERALE

Perchè i giovani e i ragazzi non amano la musica classica?



- 1. I giovani non amano di solito la musica classica perche`..... leggete le opinioni sotto e dite se siete d'accordo o no.**
 - 2. Scegliete le risposte piu`appropriate per voi e NON-NATIVE SPEAKERS imparate a memoria**
- e` di solito seguita (followed) a teatro o concerti da persone troppo diverse da noi (anziane, con giacca e cravatta, vestiti eleganti...), gente bigotta (bigoted) e convinta che la musica classica sia l'unica che vale la pena ascoltare
 - è poco cool e trendy
 - le scuole non aiutano a capire e quindi apprezzare la musica classica. Magari (maybe) potrebbero far ascoltare dei pezzi semplici cosi` I ragazzi piano piano (very slowly) la cominciano ad apprezzare.
 - La musica e`lenta e noiosa e difficile da capire.
 - Non ha un testo quindi non e` interessante
 - Non e` considerate alla moda
 - La radio e la televisione trasmettono (broadcast) pochissima musica classica quindi non la rendono popolare e commerciale
 - I giovani odiano la musica classica (hate) a priori, perche` hanno paura (they fear) che se mostrano (show) che gli piace i loro amici o compagni li prendono in giro (will tease them)
 - I ragazzi preferiscono ascoltare music ache parla di loro, le loro esperienze personali e storie d'amore (per esempio Laura Pausini) o cantante che cantano di una vita ribelle (come Vasco Rossi "Vita spericolata") o di protesta e di denuncia sociale (come Fabri Fibra "In Italia")

PERCHE` LE STAZIONI RADIO E LA TELEVISIONE TRASMETTONO POCA MUSICA CLASSICA?

- Le canzoni che si ascoltano alla radio e televisione di solito vendono di piu`o possono rendere un cantante Famoso, la musica commerciale non vende, non e` commerciale quindi non e` interessante per i media
- I gusti musicali sono basati piu` sulla vendita commerciale che sulla scelta personale. Quindi trasmettono musica che piace ai giovani (commerciale, popolare, hip hop o rap) senza considerare i gusti di una minoranza

ATTIVITA`: fare ascoltare Ludovico Einaudi, in collaborazione con GreenPeace, senza video solo audio. Stimolare la classe alla discussione.

Possibili domande:

- Immaginate dove ci troviamo. Perche` pensate cio`?
- Che emozioni vi suscita questa musica?
- Ti piacerebbe ascoltare altri pezzi dello stesso compositore?
- Andresti ad un suo concerto?

Musica per l'Artico

<https://www.youtube.com/watch?v=LDSOMQVE-Xk>

