



## **NUOVO CINEMA PARADISO**

*Scheda tecnica; Trama; Biografia del regista*

### **SCHEDE TECNICHE**

Titolo:	<b>Nuovo Cinema Paradiso</b>
Anno di produzione:	<b>1987</b>
Genere:	<b>Drammatico</b>
Attori principali:	<b>Philippe Noiret (Alfredo) Salvatore Cascio (Salvatore bambino) Marco Leonardi (Salvatore ragazzo) Jacques Perrin (Salvatore adulto) Pupella Maggio (madre di Salvatore anziana)</b>
Regista:	<b>Giuseppe Tornatore</b>
Sceneggiatura:	<b>Giuseppe Tornatore</b>
Scenografia:	<b>Giuseppe Tornatore</b>
Musica:	<b>Ennio Morricone</b>
Lingua:	<b>Italiano e siciliano</b>

### **INTRODUZIONE**

Nuovo Cinema Paradiso è stato definito da molti "una dichiarazione d'amore al cinema" del regista siciliano Giuseppe Tornatore. È uno dei film più amati di tutti i tempi e ha vinto il Premio Oscar per il miglior film straniero nel 1988, il Premio Speciale al Festival del Cinema di Cannes; tre premi David di Donatello nello stesso anno (come miglior film, montaggio, suono), e nel 1992 un Nastro d'Argento per la regia.

### **La trama:**

Quando gli arriva la notizia della morte di Alfredo, Salvatore, ora affermato regista cinematografico a Roma, decide di tornare al paese natale per assistere ai funerali del vecchio amico. Con questo viaggio, Salvatore va indietro nella memoria a quando, ragazzino nel paesino siciliano di Giancaldo, è riuscito a diventare amico di Alfredo, il proiezionista del cinematografo parrocchiale, che diventa per lui una figura paterna. L'amicizia dei due si basa sulla reciproca passione per il mondo straordinario e fantastico del cinema. Toto, era questo il nomignolo di Salvatore da bambino, diventa aiutante di Alfredo e ne impara tutti i segreti. Quando a causa di un incendio Alfredo perde la vista, Toto, all'età di soli dieci anni, prende il suo posto, diventando il proiezionista ufficiale del cinema del paesino. La storia continua con i ricordi dell'adolescenza di Salvatore che con la sua cinepresa si avventura tra le vie del paese e cattura lo sguardo della bellissima Elena, di cui si innamora. Alfredo, con la sua saggezza, sa però che per fare carriera, Salvatore deve abbandonare il paesino e andare a Roma, studiare e diventare così un regista vero. Quando dopo trent'anni Salvatore





dunque torna a Giancaldo, trova tante sorprese: il paese è quasi irriconoscibile e la sala del Nuovo Cinema Paradiso sta per essere abbattuta. Alfredo, inoltre, gli ha lasciato una pizza cinematografica, che è un vero testamento di vita. Si tratta di una sequenza finale e un collage di pellicole tagliate e censurate durante il corso degli anni nel piccolo cinema parrocchiale: con quei baci memorabili che scorrono sullo schermo, la magia delle immagini, il fascino dell'avventura e dell'amore, e la nostalgia di un lieto fine di questa storia romantica.

**Leggi la trama e rispondi alle domande:**

1. Chi è Toto`/Salvatore?

---

---

2. Perché ritorna in Sicilia?

---

---

3. Dove è ambientato il film?

---

---

4. Chi è Alfredo?

---

---

5. Qual è il rapporto tra i due?

---

---

6. Cosa succede dopo l'incendio? (due informazioni)

---

---

7. Chi è Elena?

---

---

8. Cosa fa Salvatore adolescente nelle vie del piccolo paese?

---

---

9. Perché Salvatore abbandona il suo paese?

---

---

10. Cosa è cambiato e cosa trova quando ritorna dopo 30 anni?

---

---

11. Qual è il regalo più bello che Alfredo gli lascia?

---

---





## IL REGISTA: GIUSEPPE TORNATORE

(la biografia è adattata da Wikipedia)



Giuseppe Tornatore nasce a Bagheria, vicino a Palermo, il 27 maggio 1956. Vive nella stessa cittadina fino a 28 anni per poi **trasferirsi** (move to) a Roma.

Comincia già **da ragazzino** (as a young boy) ad interessarsi al teatro e alla fotografia e **guadagna** (earns) i suoi primi soldi lavorando come **proiezionista** (projectionist) e facendo le foto alle comunioni, ai battesimi e ai matrimoni ma ben presto scopre il fascino della **cinpresa** (camera) e sostituisce la macchina fotografica. Così descrive

Tornatore la sua esperienza:

[...] All'inizio, con la cinpresa, ripetevo quello che facevo in fotografia, **riprendevo immagini** ( used to take shots) senza un'idea..... per esempio la faccia di qualcuno che avevo

ripreso in fila alla posta, poi in una processione, in uno sciopero, [...]

Tornatore inizia a lavorare nel cinema realizzando documentari ed ottiene il premio per il miglior documentario con *Le minoranze etniche in Sicilia* al Festival di Salerno (1982). In seguito collabora con la RAI e dirige diversi programmi televisivi e cinematografici. Nel '84 è cosceneggiatore e regista nel film *Cento giorni a Palermo*, insieme con il collega Giuseppe Ferrara. Intraprende l'attività di regista cinematografico con il film *Il camorrista* (1986). Con questa pellicola, **incentrata** (based on) sulla **malavita napoletana** (criminality from the city of Naples), Tornatore vince il Nastro d'Argento come "**miglior regista esordiente**" (best director at his first work).

Nel 1988 crea il suo capolavoro, *Nuovo Cinema Paradiso*, interpretato da Philippe Noiret, Jacques Perrin, Salvatore Cascio ed Enzo Cannavale. Il film ottiene anche un grande successo internazionale e riceve diversi premi tra i quali il Gran Premio Speciale della Giuria al Festival di Cannes nel 1989 e il premio Oscar come "Miglior Film Straniero" nel 1990. Anche Ennio Morricone, il grande compositore ed amico di Tornatore, conquista con questo film il David di Donatello per la colonna sonora.

Nel '90 Tornatore gira *Stanno tutti bene*, interpretato da Marcello Mastroianni, Michèle Morgan e Salvatore Cascio. Per questa pellicola ottiene il Premio della Critica Ecumenica Internazionale a Cannes e il Nastro d'argento.

L'anno seguente gira *Palermo: città antimafia - Omaggio a Falcone*, breve filmato televisivo per il primo anniversario della strage di Capaci.

Del '94 è *Una pura formalità* interpretato da Gerard Depardieu, Roman Polanski e Sergio Rubini, per il quale riceve il Globo d'Oro della stampa estera in Italia per la migliore fotografia.





Nel '95 dirige *L'uomo delle stelle* con Sergio Castellitto, che ottiene il David di Donatello e il Nastro d'Argento per la "miglior regia".

Dal monologo teatrale di Alessandro Baricco, *Novecento*, vede la luce *La leggenda del pianista sull'oceano*, interpretato dall'attore inglese Tim Roth ed accompagnato dalla colonna sonora di Ennio Morricone. Anche questo film conquista vari premi come il David di Donatello ed il Ciak d'Oro per la regia.

Nel 2000 gira il film *Malena*, coproduzione italo-americana con l'attrice Monica Bellucci. Nel 2006 è il regista di *La sconosciuta*, film che affronta il tema dello sfruttamento della prostituzione, vincendo diversi Nastri d'argento e David di Donatello nel 2007.

Nel 2009 gira l'ambizioso progetto *Baaria-la porta del vento*, (in dialetto siciliano *Baaria* significa "Bagheria"), ambientato nella sua città d'origine fra gli anni '30 e '60, un film dedicato come atto di amore alla sua **città natale** (birth place).

Nel 2013 esce il film successivo *La migliore offerta*, con Jim Sturgess, Donald Sutherland e Geoffrey Rush. Il film è girato tra Bolzano, Vienna, Trieste, Parma, Milano, Praga e la campagna vicino a Roma. Questo film vince numerosi premi in Italia e non solo. L'ultimo suo film è uscito nel 2016 intitolato *La corrispondenza*, che narra la storia d'amore "a distanza" tra una studentessa e un professore più grande, impersonato da Jeremy Irons.

**ATTIVITA` : leggete la prima parte della biografia di G.Tornatore e trovare le similitudini con il personaggio di Toto` nel fim.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_

**Esempio:**

Entrambi nascono e crescono in Sicilia fino all'adolescenza  
Entrambi lasciano la Sicilia e si trasferiscono a Roma per iniziare a lavorare nel cinema  
Da giovani si appassionano al cinema e usano la cinepresa per cominciare a sperimentare

